

4.1. Atlantida byla inkubátorem nacistů...

Co je „*Kronika Oera Linda*“ (1)?

O této knize se léta přeli politikové, lingvisté, i klasičtí měšťáci. A proč? Může se zdát, že je to obyčejná středověká kronika, která vypráví o starém národě plavovlasých Holanďanů, obývajících povodí Rýna, Maasu a zabývající se piráctvím a rybolovem. Ovšem její jedna interpretace se stala základní rasistickou ideologií nacistů.

Hloubaví chlapci a dívky mohli dodnes číst knihu „*Kronika Oera Linda*“ jako znamenité dílo v žánru fantasy. Vydal ji v roce 1933 Němec *Hermann Felix Wirth* (2), jeden z vedoucích společnosti *Ahnenerbe* („*Dědictví předků*“). Jak se domníval, údaje v ní se vztahují až k době kamenné.

„*Kronika Oera Linda*“ začíná popisem vzniku ras, když Vralda porodil tři děvy: *Lidu* z rozžhaveného prachu, *Findu* z horkého prachu, *Freio* z teplého prachu. Zatím se Vralda podělil se svým dechem. *Boží Od* („*Boží dech*“) se přiblížil k nim, a každá porodila 12 synů a 12 dcer. Z nich vzniklo celé lidstvo. Lida byla černá, s kučeravými vlasy, jako u beránka, nic nechtěla vědět o zákonech, její jednání bylo ovlivněné jen vášněmi.

Finda byla žlutá, a její vlasy byly podobné hřívě hřebce. Napsala 1000 zákonů, ale neplnila ani jeden. Nenáviděla spravedlivé za jejich přímost a ustupovala lstivým. *Freia* byla bílá jako sníh a modř jejích očí byla krásnější než modř duhy. První, co se učily její děti, byla láska k ctnosti.

Podle mínění Wirta zakladatelem atlanticko-nordického náboženství byl *Spasitel*, ale to není historická osobnost, a Syn Boží, který vyšel z Času, aby v něm zemřel a vzkřísil se. *Paprsky Božího Požehnání*, podle Wirtha, byly *runy*. Zdroj tohoto písma je v kosmu. Pro rozšifrování svatých znaků atlanticko-nordického jazyka vědci ustavili výzkumné centrum v městě *Bad Doberan*, který se později přeměnil na „*Ahnenerbe*“.

S národními socialisty začal Wirth spolupracovat velmi brzy. S Hitlerem se seznámil již v roce 1929. Budoucí fýrer poslouchal jeho přednášky, projevil zájem o „*nordické vegetariánství*“.

Symbolem organizace, kterou Wirth založil, byla svastika, jíž věnoval knihu „*O vzniku a smyslu svastiky*“ (1933). Podle mínění Wirtha svastika existovala již v dávných kulturách. V období neolitu a eneolitu se tento symbol objevil v Přední Asii, na Krétě, v Indii a v Íránu. Velmi mnoho vyobrazení svastiky bylo objeveno při vykopávkách Tróje.

Ale přitom svastika, což je fakt velmi překvapující a těžko objasnitelný – prakticky neexistuje na západě Evropy, ani v Egyptě. V semitských kulturách znak svastiky se v podstatě vůbec nevyskytuje. Chybí v Palestině, Fénicii, Arábii, Sýrii, Asýrii, atd. Ale v indoevropských kulturách je tento znak posvátným už od doby kamenné.

Z prací áriosofa Hermana Wullanda „*Atlantida, Edda a Bible: 2000 let velké germánské kultury a tajemství svatého Písma*“ (1925), vyplývá, že pravlastí germánské kultury, která není zajisté mladší než 20.000 let, byla *Atlantida*. Její obyvatelé se, podle mínění Wullanda, spojovali se zvěrolidmi a zvířaty. Dokazuje to prý jeden reliéf z *Bohuslena*, kde je zobrazen „*sodomitský akt žida s prasetem*“. Z toho vzniklo mnoho mutantů a bastardů. Proto část *Atlantů* (mutanti-zvěrolidé) začali nájezdy na další státy. *Atlanti* – rudokožci – mutantí nechali za sebou rozvaliny měst, dali vzniknout rudokožcům, kanibalům a některým černošským plemenům. Wulland popsal divoké židy – *Aztéky*, kteří loupili, vraždili a plenili zelené lesy. Hospodin proto rozhodl zničit zemi *Atlantů*.

V „*Kronice Oera Linda*“, vydané Wirthem, je zánik *Atlantidy* (nazvané *Atland*, *Ald-land*, *Aldlandia*) popsán do nejmenších podrobností. Potopa v roce 2193 př. n.l. se ostrov nacházel v Atlantském oceánu. Právě o něm vyprávěl ve svém dialogu Platón, a dále východofrízské legendy o *Bílém Alandu*, kterému se říkalo *Ostrov mrtvých*. V učení Wirtha se hovoří o dvou *Atlantidách*. Ta druhá *Atlantida* – duchovní vlast atlantsko – nordické rasy, se nacházela na mělčině *Dogger Bank*. Ztotožnil *Atlantidu* s bájným ostrovem *Thule*. To vše se dokládalo archeologickými nálezy. Pozůstatky zaniklé civilizace dokládaly vysoký stupeň rozvoje, i když nyní žijí na těchto místech Eskymáci.

Němečtí vědci prakticky okamžitě zavrhnuli pravost „*Kroniky*“, o které hlava „*Černého řádu*“ Himmler psal, že to je „*pravda, jelikož originální je její jádro*“. V roce 1937 Himmler říkal o *Kronice*, že je to jeden z tisíce kaménků mozaiky, která představuje pravdivý obraz vzniklého systému světa a jeho historie. Tubingenský profesor Gerd Simon ji nazval „*Himmlerovou*“

Biblií“. Další vědci považovali knihu pro Německo škodlivou, protože vnutí Germánům negermánské životní zásady a jakousi „ženskou ekonomiku“.



Obr. 1 Hermann Wirth

Krátce po vydání „*Kroniky Oera Linda*“ *Hermana Wirtha* (*Die Ura-Linda-Chronik*) se rozhořel ostrý vědecký spor, ve kterém mnozí germanisté odmítli uvěřit v pravost „*Staré Severní Závěti*“. Někteří to odmítali z pozic křesťanství, jiní z filologické korektnosti, další z banální závisti. Důvody uváděli velmi vážné: runové uspořádání originálu bylo vypůjčeno z latiny, jazyk byl zkreslen starofrízsky nebo neoholansky, ovšem vše upraveno na starofrízský způsob. Papír navíc pocházel maximálně z roku 1850, ne více. Na všechny námitky Wirth odpovídal, že pokud se něco v „*Kronice*“ může ukázat nepravým, je v ní zcela určité archaické jádro, které je nemožné si vymyslet, neboť znalosti o germánské tradici byly v 19. století bídny.

Zkrátka, bylo by těžké vymyslet celou historii národů Severního moře a etapy jejich vývoje od doby kamenné, včetně jejich výprav.

Hitler nesympatizoval s vývody Wirtha. „*Tito profesori a tmáři, kteří tvoří vlastní nordické náboženství, kází absolutně všechno. Proč já to dopouštím? Oni vnáší zmatek a veškerý zmatek je tvořivý,*“ autoritativně vyhlásil fýrer. Na rozdíl od svého okolí, Hitler nikdy nevyjádřil sympatie německému dávnověku. Pokud vzpomněl staré *Germány*, dělal to proto, aby připomněl jejich chrabrost, připravenost k boji a rasový původ. Podle Hitlera ne *Germáni*,

ale *Árijci* vedli lidstvo k duchovním výšinám. *Germáni* byli jedno z árijských plemen, kteří dostihli řeckou i římskou úroveň.

Řada standard německých elitních vojenských jednotek byla kopií starořímských vojenských standard (*Vexillum und Labarum Constantins*).

Symbolem Berlínské olympiády se stala socha Mirona „Diskobolos“. Hitler byl unesen impériem starého Říma a Britským impériem. Mnohé si proto vypůjčil z její mytologie a ze sociáldarwinismu. Odtud jeho často pronášené formule „právo silnějšího“ a „porážka slabého“. Jak by tedy mohl vyznávat matriarchát Wirtha?

Stranou nezůstal ani hlavní ideolog NSDAP *Alfred Rosenberg*, který shrnul učení Wirtha ve svém bestselleru *„Mýtus 20. století“*. Doklady, představené Wurthem označil za nepřesvědčivé v tom smyslu, že *„matriarchát je organicky spojen s vírou v bohy, a patriarchát - se slunečním mýtem.“* A pokračoval: *„Matriarchát začal v Malé Asii v předkřesťanské éře a dal vznik kultu hétér a kolektivnímu sexu.“*

Rosenberg navrhl vyškrtnout jméno Wirtha a jeho učení z historie Německa. Ovšem Rosenbergův úřad nezkoušel zapovědět *„Kroniku“*. Podporu Wirthovi poskytl jak známo reichsführer SS *H. Himmler*. Stejně jako Rosenberg, tak i šéf SS stavěl na antikřesťanských aspektech ideologie. *„Jestli přežije nečisté a vítězí nad silnějším, tak je bůh darebáků,“* jak se vtipně otřel o sociál-darwinismus *Bernard Show*.

Notoričtí darebáci, včetně *Himmlera*, zkřížili sociál-darwinismus s rasismem a germánskou mytologií pro dosažení svých egoistických cílů.

Odkazy

(1) *Oera_Linda_Book*. Wikipedia. Internet: http://en.wikipedia.org/wiki/Oera_Linda_Book

(2) *Herman Wirth*. Wikipedia. Internet: http://en.wikipedia.org/wiki/Herman_Wirth