

1.1. Počátky mýtu

V posledních letech druhé světové války získaly spojenecké tajné služby velké množství dílčích zpráv, vztahujících se k fantastickým novým zbraním, vyvíjeným v Německu. Řada zpráv se vztahovala ke skutečným projektům letounových střel V-1 a balistickým raketám V-2, nebo jiným zbraňovým systémům, ale mnoho jiných hovořilo o fantastických zbraních, které často hraničily s fantazií (rakety, gigantické, destruktivní bomby různých typů, smrtící plyn, smrtící paprsky, atd ...), ale žádné známé historické dokumenty zachycené na konci bojů nehovoří o nějakých diskoplánech nebo něčem podobném.

Od konce války na evropské frontě, téměř až do konce 40. let se velmi často objevovaly zprávy o objevení německých projektů nových tajných zbraní, zejména o raketách a proudových letadlech, velmi pokročilých konstrukcí. Dále byly zveřejněny zprávy, (vždy prezentovány s jistou aurou tajemství), o zbraních, které jakoby pocházely ze sci-fi komiksu: mrazivé bomby, nervový plyn, smrtící paprsky, letadel schopných letu 4,4 km/s, obrovské umělé družice vybavené zrcadly ke spalování nepřítele, a tak dále.

Např. v roce 1947 italský novinář *Luigi Romersa* napsal v týdeníku "*Today*", že existují lidé, kteří byli v říjnu 1944 na baltském ostrově *Ruegen* svědky tajemného experimentu: exploze záhadné bomby, velmi podobné atomové bombě. (1)



Obr. 1 Článek Luigi Romersa

V roce 1947 francouzský vědec a spisovatel *Albert Ducrocq* (2) publikoval knihu věnovanou tématu německých tajných zbraní, (3) která dále sloužila jako primární zdroj pro další autory a novináře, kde se vedle zbraní a projektů, které skutečně existovaly, objevily i další, jež byly naprosto nadhodnocené a další, které patřily do říše fantazie.

Tentýž rok argentinský novinář *L. Szabó* vydal knihu (4), kde uvádí, že *Hitler* unikl z Berlína za pomoci konvoje ponorek nejnovější generace, a našel útočiště v Patagonii nebo Antarktidě. Vzal s sebou nejlepší projekty nejvyspělejší nacistické technologie. I tato kniha pomohla potvrdit a dále rozvíjet rodící se mýtus o přežití nacistického vůdce.

Je pravda, že ihned po válce série novinových článků, povídek (5) a komiksů propagovala myšlenku, že *Hitler* zůstal naživu, nebo alespoň, že jeho vědci unikli do nějakého vzdáleného místa, odkud se chystají za pomoci revolučních zbraní dobýt svět.

Další, velmi podivná kniha, která se dotkla tohoto tématu, byla publikována v Itálii v roce 1948 (6), zatímco ve stejném období, týdeník "*La Domenica del Corriere*" publikoval sérii čtyř článků (7), ve kterém bylo navrženo, že létající talíře (ale také tajemné ponorky pozorované ve vodách několika zemí, zejména u Jižní Ameriky), byly zbraně těch skupin nacistů, uprchlých po pádu *Třetí říše*.

Literatura od té doby vyrábí mýtus Hitlerova přežití, často spojený s úžasnými vědeckými vynálezy, což s vděčností přijímají neonacistické kruhy. (8)

I v době pozorování "*přízračných raket*" ve Skandinávii tisk šířil zprávy, že jde o tajemné zbraně, nebo poštovní rakety pro komunikaci mezi buňkami nacistických pohlavárů. (9)

Ve své komplexnosti byla vyjádřená idea nebyvale silná a fascinující: V podstatě říkala, že zlá nacistická věda byla schopná vyrobit téměř neuvěřitelné technologické zázraky. Nyní je tato technologie v moci Spojenců (zejména Američanů), ale také v SSSR, ze kterého se stal nepřítel. Nebezpečí tedy může přijít i od sovětských tajných zbraní vyvinutých na základě nacistické technologie.

V letech studené války, zejména do konce 50. let, se v západních zemích vynořilo mnoho zpráv o fantastických sovětských zbraních, včetně létajících talířů, po kterých sice nebyly nikde nalezeny žádné stopy, ale tyto zprávy byly někdy využity jako odůvodnění ke zvýšenému vynakládání investic pro americkou armádu.



Obr.2 Plakát k filmu „The Flying Saucer (1949)

Myšlenka vynálezu létajícího talíře byla také základem prvního celovečerního filmu věnovaného této tématice. Film "*Létající talíř*" byl natočen v roce 1949 a uveden v USA 1. ledna 1950. (10) Ale už od 15. února 1949 byl v USA uváděn seriál o patnácti epizodách "*Bruce Gentry, odvážlivec z nebe*", v níž se poprvé na obrazovce objevil létající talíř (s kopulí, vše v podobě karikatury), vynalezený pozemským padouchem. (11)

Odkazy

- (1) Luigi Romersa. Wikipedia. Internet: http://it.wikipedia.org/wiki/Luigi_Romersa
- (2) Albert Ducrocq. Wikipedia. Internet: http://fr.wikipedia.org/wiki/Albert_Ducrocq
- (3) Ducrocq, Albert: *Les armes secrètes allemandes*. Paris: Berger-Levrault, 1947
- (4) Szabò, Ladislav: *Hitler esta vivo*. Buenos Aires: Editorial El Tabano, 1947
- (5) Hauser, Heinrich: Agarhi. In: *Amazing Stories*, 20(3), 1946
- (6) Caasy, Darius: *La distruzione del mondo? Hitler prepara* Roma: Edizioni Rores, 1947

(7) „Il globo di fuoco satanico". In: *La Domenica del Corriere*, 2.5.1948; "Il capitano Nemo minaccia New York". In: *La Domenica del Corriere*, 9.5.1948; "Gli uomini delle tenebre al lavoro". In: *La Domenica del Corriere*, 16.5.1948; "L'anticristo precede il Messia". In: *La Domenica del Corriere*, 23.5.1948

(8) McKale, Donald: *Hitler: The Survival Myth*. Stein and Day, 1981

(9) 2.1. Co byly záhadné Ghost rocket? (1946) In: *Jak to bylo s nacistickými létajícími talíři?* KPUFO.CZ, 2017

(10) *The Flying Saucer*. USA, 1950, CSFD, Internet: <http://www.csfd.cz/film/147983-flying-saucer-the/komentare/>

(11) *Bruce Gentry*. USA, 1949. CSFD. Internet: <http://www.csfd.cz/film/80652-bruce-gentry/komentare/>